

hello@katharinamauthner.at
www.katharinamauthner.at

You seem like someone I'd really like to know

let me impress you

Information Design — Brand Strategy — Design Thinking —
UX-Design — Typography



reddot award 2018
winner

I am proud to announce that I am one of the winners of the Red Dot Award: Communication Design 2018

Designing with foundation, a baseline study

Education

2014 — 2018

**Bachelor of Arts in Arts and Design
„Information Design“**

University of Applied Sciences
FH Joanneum

2011 — 2013

**College with a special emphasis on
media design and communication**

CHS Villach, graduated as a Media Designer

2005 — 2010

**Higher Vocational School in the field of
Communication and Media Design**

HLW Deutschlandsberg, A-Levels

Jobs

**Anton Paar GmbH
Graz**

Current Position (since February 2020):
Department Manager, Graphic and Motion Design

Previous Position (April 2018 — January 2020):
Graphic Designer

www.anton-paar.com

Guest Lecture at FH Joanneum

2021; Increased demand for visual aesthetics in
line with an industrial company

www.fh-joanneum.at

**EIGA Strategic Brand Design
Hamburg**

March 15, 2017, to August 31, 2017
Internship Role: Communication Design

www.eiga.de

Skills

Corporate Identity & Corporate Design

Brand Identity / Brand Strategy / Brand
Architecture / Brand Story / Modular Design
System / User Experience Design / Digital Asset
Management System

Programs

Adobe: InDesign, InCopy, Illustrator, Photoshop,
Lightroom, XD / Figma



reddot award 2018
winner

Gestalten mit Fundament Eine Bestandsaufnahme

Raster sind ein wichtiges Werkzeug, um komplexe Zusammenhänge verständlich darzustellen und Informationen zu organisieren, die einer bestimmten Struktur folgen. In Büchern oder Magazinen entscheidet eine harmonische Aufteilung der Seite ob der Betrachter seine Aufmerksamkeit dem Druckerzeugnis widmet oder nicht. In der vorliegenden Bachelorarbeit wurden verschiedenste Möglichkeiten um die perfekte Aufteilung von Proportionsverhältnissen auf einer Buchseite zu generieren analysiert, mit dem Ziel Harmonie und Ausgeglichenheit gewährleisten zu können. Diese Möglichkeiten sollen das Verständnis für den Aufbau von Büchern, sowie die Signifikanz der einzelnen Elemente jeder Seite fördern. Es geht um die Eleganz der Seitengestaltung, das ausgewogene Verhältnis innerhalb des Satzspiegels und dessen Positionierung auf der Seite.



Monolithisch Bauen Eine Bestandsaufnahme

In Kooperation mit der TU Graz entstand eine Bestandsaufnahme in der 20 Protagonisten Beiträge aus unterschiedlichen Perspektiven zum Thema Monolithisch Bauen lieferten.

Verlag TU Graz / 212 Seiten / 280 Stück / 35,- VKP





Certificate

Red Dot

The Red Dot is the award for high design quality. The international jury for the Red Dot Award: Communication Design only awards this sought-after seal of quality to projects that win it over with their good design quality and creative performance. In 2018, it is presented to:

Gestalten mit Fundament/Monolithisch bauen

[Books]

University:
FH JOANNEUM – University of Applied Sciences
Graz, Austria
Graz University of Technology
Graz, Austria

Design:
Katharina Mauthner
Graz, Austria

Berlin / Germany, 26 October 2018

Jean Jacques Schaffner
Member of the jury
Switzerland

Bettina Schulz
Member of the jury
Germany

Thilo von Debschitz
Member of the jury
Germany

Professor Dr. Peter Zec
Founder & CEO of Red Dot
Germany